|  |
| --- |
| **C:\Users\Araik\Desktop\coa.jpg** |
| ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐ**ՀՐԱՄԱՆ** |
|  |
|  |

**N o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ -Ն «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 թ.**

***ՆԱԽԱԳԻԾ***

**ՀԱՆՐԱԿՐԹԱԿԱՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ 9-ՐԴ ԵՎ 12-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆՆԵՐԻ** **«ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ»** **ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԾՐԱԳՐԵՐԸ**  **ՀԱՍՏԱՏԵԼՈՒ ՄԱՍԻՆ**

Ղեկավարվելով «Հանրակրթության մասին» օրենքի 7-րդ հոդվածի 4-րդ մասով և 30-րդ հոդվածի 1-ին մասի 1-ին կետով՝

**ՀՐԱՄԱՅՈՒՄ ԵՄ**

1. Հաստատել հանրակրթական ուսումնական հաստատություններում «Համաշխարհային պատմություն» առարկայի 9-րդ և 12-րդ դասարանների ծրագրերը՝ համաձայն հավելվածի:

2. Սույն հրամանն ուժի մեջ է մտնում պաշտոնական հրապարակմանը հաջորդող օրվանից:

**ՆԱԽԱՐԱՐ՝ Ժ. ԱՆԴՐԵԱՍՅԱՆ**

Հավելված

ՀՀ կրթության, գիտության,

մշակույթի և սպորտի նախարարի

2024 թվականի \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_-ի

N \_\_\_\_\_\_\_-Ն հրամանի

 **ՀԱՆՐԱԿՐԹԱԿԱՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՈՒՄ**

**«ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ 9-ՐԴ ԵՎ 12-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆՆԵՐԻ ԾՐԱԳՐԵՐ**

**«ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ»**

**ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԾՐԱԳԻՐ**

**(9-ՐԴ ԵՎ 12-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆՆԵՐ)**

**9-րդ դասարան**

|  |
| --- |
| **Թեմա 1** |
|  **Նորարարությունը հանգեցրեց աշխարհի անհամաչափ զարգացմանը:**  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել XIX դարի երկրորդ կեսին ու XX դարի սկզբին տեղի ունեցած հասարակական քաղաքական, տնտեսական և մշակութային գործընթացները և դրանց ազդեցությունը աշխարհի վերափոխման վրա վերլուծելու և գնահատելու հմտություն:  |
| **Վերջնարդյունք** |
| Մեկնաբանի XIX-XX դարերի առանցքային, պատմական հասարակական-քաղաքական գործընթացները, որոնք հանգեցրին աշխարհի վերափոխմանը և վերաձևավորմանը:Վերլուծի այն հասարակական-քաղաքական, տնտեսական և մշակութային նորարարությունները, որոնք հանգեցրին որոշ հասարակությունների աննախադեպ առաջընթացին և այնուհետև ռազմական բախումների:Գնահատի հասարակական, քաղաքական և մշակութային կարևոր դերակատարում ունեցող անհատների գործունեությունը և դերակատարումը տվյալ ժամանակաշրջանում:  |
| **Թեմայի բովանդակություն** |
| 1. Միջազգային հարաբերությունները (XIX դար - XX դարի սկիզբ):
2. Ազգային հիմնախնդիրը բազմազգ տերություններում:
3. Առաջին աշխարհամարտը:
4. 1917 թ. Ռուսական հեղափոխությունները:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| 1. Աշխատանք սկզբնաղբյուրներով, աղբյուրների ուսումնասիրություն:
2. Հետազոտական աշխատանք:
3. Էսսե:
 | **Օրինաչափություն**Պատճառները, հետևանքները, առանձնահատկությունները, ընդհանրությունները՝ որպես պատմական և հասարակական երևույթների և իրադարձությունների օրինաչափություններ: **Համաշխարհայնացում** Հասարակությունների և համակարգերի, համաշխարհային և տեղական գործընթացների փոխհարաբերությունները, դրանց ազդեցությունը և հետևանքները մարդկության և շրջակա միջավայրի վրա:  |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Աշխարհագրություն** - Քարտեզի գործածում:**Գրականություն** - Համապատասխան տեքստերի ընթերցում ու վերլուծություն:**ՆԶՊ** - Բանակի ու զենքի տեսակների ուսումնասիրում:**Արվեստ** -Փոփոխությունների արտացոլումն արվեստում (կերպարվեստ, երաժշտություն): |
| **Կապը Հանրակրթության չափորոշչի միջին դպրոցի վերջնարդյունքների հետ**  |
| Հ 10, Հ 12, Հ 15, Հ 17, Հ 25, Հ 26, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ 32, Հ 33, Հ 35, Հ 41, Հ 42, Հ 44, Հ 45 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 2** |
|  **Նոր աշխարհաքաղաքական կարգի հաստատումը**  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել արդյունաբերական հասարակության երրորդ շրջափուլում տեղի ունեցած հասարակական, քաղաքական, տնտեսական և աշխարհաքաղաքական գործընթացները վերլուծելու և գնահատելու հմտություն:  |
| **Վերջնարդյունք** |
| Վերլուծի Առաջին աշխարհամարտից հետո ընթացող աշխարհաքաղաքական գործընթացները:Մեկնաբանի Ազգերի լիգայի գործունեությունը և այն գործընթացները, որոնք հանգեցրին խաղաղության խախտմանը Առաջին աշխարհամարտից հետո: Վերլուծի և գնահատի 20-րդ դարի առաջին կեսի աշխարհաքաղաքական դրությունը և միջազգային հարաբերությունները: |
| **Թեմայի բովանդակություն** |
| 1. Նոր աշխարհակարգի ձևավորումը. Վերսալ-վաշինգթոնյան համակարգը:
2. Ազգերի լիգան:
3. Տնտեսական մեծ ճգնաժամը:
4. Ամբողջատիրական վարչակարգերը 1920-30-ական թթ.. ֆաշիզմ, նացիզմ, բոլշևիզմ:
5. Արևելքի ավանդական հասարակությունները 1920-1930-ական թթ.:
6. Միջազգային հարաբերությունները 1920-1930-ական թվականներին:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **խաչվող հասկացություններ** |
| 1. Քարտեզի ուսումնասիրություն:
2. Պատմական տարբեր աղբյուրների ուսումնասիրություն:
3. Սահիկաշարերի ներկայացում:
4. Բանավեճ:
5. Դերախաղ:
 | **Ժամանակ և տարածություն**Որտե՞ղ և ե՞րբ:Տարածությունն ու ժամանակը՝ որպես գոյության հիմնական բնութագրիչներ:Գոյությունը լիարժեք ընկալելու համար անհրաժեշտ է «մոտենալ» տարածությանը և ժամանակին/ տարբեր մարդկանց կենցաղ, նրանց պատմություններ, ճանապարհորդություններ, մարդկության պատմության շրջադարձային կետեր, հայտնագործություններ, գյուտեր, ինչպես նաև անհատների և քաղաքակրթության միջև հարաբերությունները, դրանց փոխկապակցվածությունը տվյալ անձի, ազգի և մարդկության տեսանկյունից: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Աշխարհագրություն** - Քաղաքական քարտեզի ուսումնասիրում:**Գրականություն** -Համապատասխան տեքստի ուսումնասիրում և մեկնաբանում:**ՆԶՊ** - Բանակի կառուցվածքի և զենքի տեսակների ուսումնասիրում:**Արվեստ - Կ**ոնֆլիկտի պատկերումն արվեստում (երաժշտություն, կերպարվեստ և այլն):  |
| **Կապը Հանրակրթության չափորոշչի միջին դպրոցի վերջնարդյունքների հետ**  |
| Հ 10, Հ 12, Հ 15, Հ 17, Հ 25, Հ 26, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ 32, Հ 33, Հ 35, Հ 41, Հ 42, Հ 44, Հ 45 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 3** |
| **Աշխարհը Երկրորդ աշխարհամարտի և Սառը պատերազմի ժամանակաշրջանում**  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել Սառը պատերազմի ընթացքում տեղի ունեցած հասարակական, քաղաքական, տնտեսական, մշակութային գործընթացները և դրանցում կարևոր դերակատարում ունեցած անհատների գործունեությունը վերլուծելու և գնահատելու հմտություն:  |
| **Վերջնարդյունք** |
| Վերլուծի Երկրորդ աշխարհամարտի պատճառները և հետևանքները: Մեկնաբանի Սառը պատերազմը, հասարակական-քաղաքական, տնտեսական, ռազմական, սոցիալական ու մշակութային գործընթացները և դրանց ազդեցությունը արդի աշխարհի ձևավորման վրա: Վերլուծի նորարարական գաղափարները (տնտեսական, ռազմական, սոցիալական), որոնք ձևավորվեցին և առաջնորդեցին Սառը պատերազմի դարաշրջանում:Համեմատի աշխարհաքաղաքական գործընթացների ազդեցությունը տարբեր երկրների վրա: Գնահատի Սառը պատերազմի ազդեցությունը հասարակական և մշակութային կյանքի վրա:  |
| **Թեմայի բովանդակություն** |
| 1. Երկրորդ աշխարհամարտ
2. Սառը պատերազմ
3. Երկբևեռ աշխարհ. ԱՄՆ և ԽՍՀՄ
4. Արևելքի երկրները սառըպատերազմյան տարիներին: Արդիականացող Արևելք
5. «Երրորդ աշխարհի» երկրները
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| 1. Նշանավոր անձանց մասին տեղեկությունների հավաքում, գրավոր և բանավոր հաղորդումների պատրաստում:
2. Բանավեճ:
3. Աշխատանք սկզբնաղբյուրներով, աղբյուրների ուսումնասիրություն:
4. Ֆիլմերի դիտում և քննարկում:
 | **Անհատ և հարաբերություններ**Ո՞վ է պատմական անհատը, ո՞րն է նրա բնութագիրը:Անհատի կյանքը, համոզմունքները, արժեհամակարգը, անձնական, ֆիզիկական, մտավոր, սոցիալական, հոգևոր առողջությունը, մարդկային փոխհարաբերությունները ընտանիքում, ընկերական շրջապատում, համայնքում:  |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Աշխարհագրություն** - Քաղաքական քարտեզի փոփոխություն:**Հասարակագիտություն** - Համակարգերի, կոնֆլիկտների, գաղափարախոսության ուսումնասիրություն:**Գրականություն** - Համապատասխան տեքստերի ընթերցում և մեկնաբանում:**ՆԶՊ** - Զենքի ու բանակի կառուցվածքի իմացություն:**Արվեստ** -Կոնֆլիկտի արտացոլումը արվեստում: |
| **Կապը Հանրակրթության չափորոշչի միջին դպրոցի վերջնարդյունքների հետ**  |
| Հ 10, Հ 12, Հ 15, Հ 17, Հ 25, Հ 26, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ 32, Հ 33, Հ 35, Հ 41, Հ 42, Հ 44, Հ 45 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 4** |
| **Աշխարհը 20-րդ դարի վերջին և 21-րդ դարի սկզբին**  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել հետսառըպատերազմյան ժամանակաշրջան տեղի ունեցած հասարակական, քաղաքական, տնտեսական, մշակութային գործընթացները, ինչպես նաև դրանցում կարևոր դերակատարում ունեցած անհատների գործունեությունը վերլուծելու և գնահատելու հմտություն: |
| **Վերջնարդյունք** |
| Վերլուծի Սառը պատերազմից հետո աշխարհի հասարակական-քաղաքական, տնտեսական և մշակութային գործընթացները:Համեմատի հետսառըպատերազմյան գործընթացները, որոնք ընթանում էին երկրների և դաշինքների առաջնորդության համար:Վերլուծի և գնահատի, թե ինչ լուծումներ էին գտնում երկրները և կառույցները ժամանակի մարտահրավերները հաղթահարելու համար (գիտության զարգացում, դաշինքների ստեղծում և այլն):1. Վերլուծի արդի աշխարհի հիմնախնդիրների մարտահրավերները և գնահատի դրանց հաղթահարմանն ուղղված միջոցառումները:

Գնահատի հասարակական, քաղաքական և մշակութային կարևոր դերակատարում ունեցող անհատների գործունեությունը հետսառըպատերազմյան ժամանակաշրջանում:  |
| **Թեմայի բովանդակություն** |
| 1. Արևմուտքի երկրները հետսառըպատերազմյան ժամանակաշրջանում:
2. ԽՍՀՄ փլուզումը: Հետխորհրդային երկրները:
3. Արևելքի երկրները հետսառըպատերազմյան տարիներին:
4. Փոփոխություններ միջազգային հարաբերություններում:
5. Արդի աշխարհի հիմնախնդիրները:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| 1. Սահիկաշարերի ներկայացում:
2. Զանգվածային լրատվամիջոցներից, համացանցից ստացված տեղեկատվության վերլուծություն:
3. Հիմնախնդիրների հետազոտում:
4. Սկզբնաղբյուրների ուսումնասիրում
5. Հետազոտական աշխատանք
 | **Համաշխարհայնացում** Հասարակությունների և համակարգերի, համաշխարհային և տեղական գործընթացների փոխհարաբերությունները, դրանց ազդեցությունը և հետևանքները մարդկության և շրջակա միջավայրի վրա:  |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Աշխարհագրություն** - Քաղաքական քարտեզ:**Հասարակագիտություն** - Քաղաքական, տնտեսական, կրոնական համակարգեր:**Գրականություն** - Համապատասխան տեքստի ընթերցում ու մեկնաբանում:**Արվեստ** -Կյանքի արտացոլումն արվեստում (կերպարվեստ, երաժշտություն):  |
| **Կապը Հանրակրթության չափորոշչի միջին դպրոցի վերջնարդյունքների հետ**  |
| Հ 10, Հ 12, Հ 15, Հ 17, Հ 25, Հ 26, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ 32, Հ 33, Հ 35, Հ 41, Հ 42, Հ 44, Հ 45 |
|  |
| **Թեմա 5** |
| **Գիտատեխնիկական հեղափոխությունը և աշխարհը**  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել հետարդյունաբերական ժամանակաշրջանի գիտատեխնիկական նվաճումները և դրանց դերը հասարակական-քաղաքական զարգացման վրա վերլուծելու և գնահատելու հմտություն:  |
| **Վերջնարդյունք** |
| Ներկայացնի հետարդյունաբերական շրջանի գիտատեխնիկական նվաճումները և դրանց ազդեցությունները նորագույն շրջանի հասարակական-քաղաքական, տնտեսական, սոցիալական և մշակութային զարգացումների վրա:Վերլուծի և գիտատեխնիկական նվաճումների դերը հասարակությունների արդիականացման գործում:Գնահատի գիտատեխնիկական նվաճումների դերը և հասարակության առջև ծառացած գիտատեխնիկական մարտահրավերները հաղթահարելու ուղղությամբ տարվող գործընթացները:Ուսումնասիրի և վերլուծի գիտատեխնիկական այն նվաճումները, որոնք առկա են իր առօրյա կյանքում: |
| **Թեմայի բովանդակություն** |
| 1. Նորագույն շրջանի քաղաքակրթական ձեռքբերումները:
2. Քաղաքակրթության զարգացման հեռանկարները XXI դարում:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| 1. Զրույցների ու հարցազրույցների վարում անհատների և տարբեր խմբերի հետ (նաև առցանց տարբերակով):
2. Զանգվածային լրատվամիջոցներից, համացանցից ստացված տեղեկատվության վերլուծություն:
 | **Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ** Որո՞նք են մշակույթն արժևորող ուղիները:Որքանո՞վ է մշակույթը կարևոր անհատի կյանքում:Ինչպե՞ս, ե՞րբ է անհատի ստեղծածը դառնում մշակութային արժեք։գաղափարների, համոզմունքների, արժեքների զգացողությունների, մշակութային դրսևորումների արժևորում, միջմշակութային արժեքների առնչությունների բացահայտում: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Հասարակագիտություն** -Համակարգերի ուսումնասիրում:**Գրականություն** - Համապատասխան տեքստերի ընթերցում:**Մաթեմատիկա** - Հաշվարկների հիման վրա խնդիրների կազմում: |
| **Կապը Հանրակրթության չափորոշչի միջին դպրոցի վերջնարդյունքների հետ**  |
| Հ 10, Հ 12, Հ 15, Հ 17, Հ 25, Հ 26, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ 32, Հ 33, Հ 35, Հ 41, Հ 42, Հ 44, Հ 45 |

**12-րդ դասարան**

**Համագործակցություն և կոնֆլիկտ**

|  |
| --- |
| **Թեմա 1** |
| ***Համագործակցություն***  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել համագործակցության տեսակներն ու բնույթը, զարգացման օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները վերլուծելու, համագործակցության տեսակների ու ներկայիս աշխարհի բազմատեսակ կապերը վեր հանելու և համագործակցության դերը գնահատելու հմտություն: |
| **Վերջնարդյունք** |
| Մեկնաբանի համագործակցություն եզրույթը, դրա դրսևորումները հասարակության զանազան բնագավառներում և այն մարտահրավերները, որ բերում է այդ գործընթացը: Համեմատի համագործակցություն և կոնֆլիկտ հասկացությունները, վերլուծի այն մարտահրավերները, որոնք ծագում են դրանց զանազան դրսևորումներում: Գնահատի համագործակցության դրսևորումներն իր համայնքում: |
| **Թեմայի բովանդակություն** |
| 1. Միջազգային և տարածաշրջանային քաղաքական համագործակցություն:
2. Միջազգային և տարածաշրջանային տնտեսական համագործակցություն:
3. Միջազգային և տարածաշրջանային մշակութային և գիտակրթական համագործակցություն:
4. Միջազգային և տարածաշրջանային բնապահպանական համագործակցություն:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող գաղափարներ** |
| 1. Հիմնախնդիրների հետազոտում (անհատական կամ խմբային):
2. Սահիկաշարերի պատրաստում:
3. Պաստառների ձևավորում:
4. Ֆիլմերի դիտում և քննարկում:
5. Բանավեճեր, քննարկումներ:
6. Խնդիրների առաջադրում, լուծումների ներկայացում ու քննարկում:
 | **Համաշխարհայնացում** Հասարակությունների և համակարգերի, համաշխարհային և տեղական գործընթացների  փոխհարաբերությունները, դրանց ազդեցությունը և հետևանքները մարդկության և շրջակա միջավայրի վրա:  |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Հայոց պատմություն** - Տվյալ ժամանակաշրջանի պատմական գործիչների, դեպքերի, երևույթների, իրադարձությունների համեմատություն, Հայաստանը և միջազգային համագործակցությունը:**Աշխարհագրություն** - Աշխատանք քարտեզներով և ուրվագծային քարտեզներով:**Հայոց լեզու** - Տվյալների հավաքում և մշակում, բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում:**Գրականություն** - Գեղարվեստական ստեղծագործություններ, պատմագրությունը և Հայաստանը:**Արվեստ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, երաժշտություն, կիրառական արվեստ)** - Պատմաճարտարապետական հուշարձաններ, արվեստի գործեր: |
| **Կապը Հանրակրթության չափորոշչի ավագ դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** |
| **Մ7, Մ11, Մ14, Մ16, Մ21, Մ23, Մ27, Մ28, Մ29, Մ31** |

|  |
| --- |
| **Թեմա 2.** |
| ***Կոնֆլիկտ*** |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել կոնֆլիկտի տեսակներն ու բնույթը, կոնֆլիկտների զարգացման, լուծման օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները վերլուծելու, ներկայիս աշխարհում բազմատեսակ կապերը բացահայտելու հմտություններ:  |
| **Վերջնարդյունք** |
| Վերլուծի հասարակության մեջ տարածաշրջանային, տնտեսական, բնապահպանական, կրոնա-գաղափարական կոնֆլիկտների ձևավորումն ու զարգացումը հասարակության զարգացման վրա դրանց հետևանքները: Գնահատի կոնֆլիկտների ձևավորման և զարգացման մեջ հնարամտության դերը՝ դիտարկելով այն որպես այլընտրանք կոնֆլիկտի լուծման համար:1. Մեկնաբանի իր համայնքում առկա տարաբնույթ կոնֆլիկտներն ու դրանց ազդեցությունը:
 |
| **Թեմայի բովանդակություն** |
| 1. Տարածաշրջանային կոնֆլիկտներ:
2. Տնտեսական և բնապահպանական կոնֆլիկտներ:
3. Կրոնա-գաղափարախոսական կոնֆլիկտներ:
4. Կոնֆլիկտի լուծում:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող գաղափարներ** |
| 1. Հիմնախնդիրների հետազոտում:
2. Սահիկաշարերի պատրաստում:
3. Նշանավոր գործիչների մասին տեղեկությունների հավաքում, գրավոր և բանավոր հաղորդումների, ակնարկների պատրաստում:
4. Բանավեճեր, քննարկումներ:
 | **Ժամանակ և տարածություն**Որտե՞ղ և ե՞րբ:Գոյությունը լիարժեք ընկալելու համար անհրաժեշտ է «մոտենալ» տարածությանը և ժամանակին/ տարբեր մարդկանց կենցաղ, նրանց պատմություններ, ճանապարհորդություններ, մարդկության պատմության շրջադարձային կետեր, հայտնագործություններ, գյուտեր, ինչպես նաև անհատների և քաղաքակրթության միջև հարաբերությունները, դրանց փոխկապակցվածությունը տվյալ անձի, ազգի և մարդկության տեսանկյունից: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Հայոց պատմություն** - Տվյալ ժամանակաշրջանի պատմական գործիչների, դեպքերի, երևույթների, իրադարձությունների համեմատություն, Հայաստանը և կոնֆլիկտները:**Աշխարհագրություն** - Աշխատանք քարտեզներով և ուրվագծային քարտեզներով:**Հայոց լեզու** - Տվյալների հավաքում և մշակում, բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում:**Գրականություն** - Գեղարվեստական ստեղծագործություններ, պատմագրությունը և Հայաստանը:**Արվեստ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, երաժշտություն, կիրառական արվեստ)** - Պատմաճարտարապետական հուշարձաններ, արվեստի գործեր: |
| **Կապը Հանրակրթության չափորոշչի ավագ դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** |
| **Մ7, Մ11, Մ14, Մ16, Մ21, Մ23, Մ27, Մ28, Մ29, Մ31** |

|  |
| --- |
| **Թեմա 3** |
|  ***Պատերազմ***  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել պատերազմների բնույթը, ծագման, ընթացքի ու ավարտի օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները վերլուծելու, պատերազմների ու ներկայիս աշխարհի բազմատեսակ կապերը վեր հանելու, պետական, հասարակական-քաղաքական ու ռազմական ականավոր գործիչների գործունեությունը գնահատելու հմտություններ:  |
| **Վերջնարդյունք** |
| Մեկնաբանի պատերազմ հասկացության բովանդակության փոփոխությունները պատմական տարբեր ժամանակներում, պատերազմների դրսևորման կերպափոխությունները և դրանց ազդեցությունները հասարակական կյանքի տարբեր բնագավառներում:Վերլուծի պատերազմների մեջ արդարություն երևույթի դրսևորումները:Հետազոտի սեփական համայնքը՝ դիտարկելով և փաստագրելով պատերազմ երևույթի դրսևորումներն այնտեղ: |
| **Թեմայի բովանդակություն** |
| Պատերազմները և դրանց նպատակները հին և միջին դարերում: Նոր դարերը փոխում են պատերազմների բնույթը:Կրոնական պատերազմներ:Համաշխարհային պատերազմները: Տնտեսական պատերազմներ:1. Մեդիապատերազմներ:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող գաղափարներ** |
| 1. Աշխատանք սկզբնաղբյուրներով, աղբյուրների ուսումնասիրություն:
2. Հիմնախնդիրների հետազոտում (անհատական կամ խմբային):
3. Աշխատանք ուրվագծային քարտեզներով:
4. Սահիկաշարերի պատրաստում:
5. Խնդիրների առաջադրում, լուծումների ներկայացում ու քննարկում:
6. էսսե:
 | **Համաշխարհայնացում (գլոբալիզացիա) և կայուն զարգացում**Հասարակությունների և համակարգերի, համաշխարհային և տեղական գործընթացների  փոխհարաբերությունները, դրանց ազդեցությունը և հետևանքները մարդկության և շրջակա միջավայրի վրա: **Անհատներ և հարաբերություններ**Անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Հայոց պատմություն** - Տվյալ ժամանակաշրջանի պատմական գործիչների, դեպքերի, երևույթների, իրադարձությունների համեմատություն, Հայաստանը և պատերազմները:**Աշխարհագրություն** - Աշխատանք քարտեզներով և ուրվագծային քարտեզներով:**Հայոց լեզու** - Տվյալների հավաքում և մշակում, բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում:**Գրականություն** - Գեղարվեստական ստեղծագործություններ, պատմագրությունը և Հայաստանը:**Արվեստ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, երաժշտություն, կիրառական արվեստ** - Պատմաճարտարապետական հուշարձաններ, արվեստի գործեր: |
| **Կապը Հանրակրթության չափորոշչի ավագ դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** |
| **Մ7, Մ11, Մ14, Մ16, Մ21, Մ23, Մ27, Մ28, Մ29, Մ31** |

|  |
| --- |
| **Թեմա 4** |
|  ***Համամարդկային հիմնախնդիրներ***  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել համամարդկային հիմնախնդիրների բնույթը, առաջացման, ներկա վիճակի օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները վերլուծելու, համամարդկային հիմնախնդիրների ու ներկայիս աշխարհի բազմատեսակ կապերը վեր հանելու հմտություն: |
| **Վերջնարդյունք** |
| 1. Մեկնաբանի համամարդկային հիմնախնդիրների տեսակները և նրանց բնույթը, բացահայտի պատճառահետևանքային կապերը, առաջացման օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները և կապը ներկայիս բազմատեսակ աշխարհի հետ:
2. Համեմատի և համադրի տարբեր ժամանակաշրջանների համամարդկային հիմնախնդիրները, նրանց ընդհանրություններն ու առանձնահատկությունները:
3. Վերլուծի հիմնախնդիրների բերած մարտահրավերները և գնահատի դրանց հաղթահարման համար իրականացվող լուծումներն ու ծրագրերը:
4. Մեկնաբանի, թե ինչ ազդեցություն են թողել համամարդկային հիմնախնդիրները իր համայնքում և առաջարկի հիմնախնդրի լուծման իր տարբերակը:
 |
| **Թեմայի բովանդակություն** |
| 1. Ցեղասպանություն:
2. Ահաբեկչություն և թրաֆիքինգ:
3. Կիբերհանցագործություն:
4. Բնապահպանական և այլ հիմնախնդիրներ:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող գաղափարներ** |
| 1. Հիմնախնդիրների հետազոտում (անհատական կամ խմբային):
2. Նշանավոր գործիչների մասին տեղեկությունների հավաքում, գրավոր և բանավոր հաղորդումների, ակնարկների պատրաստում:
3. Ֆիլմերի դիտում և քննարկում:
4. Բանավեճեր, քննարկումներ:
 | **Անհատ և հարաբերություններ**Ո՞վ եմ ես, ո՞վ ենք մենքՈ՞վ է պատմական անհատը, ո՞րն է նրա բնութագիրը:Անհատի կյանքը, համոզմունքները, արժեհամակարգը, անձնական, ֆիզիկական, մտավոր, սոցիալական, հոգևոր առողջությունը, մարդկային փոխհարաբերությունները ընտանիքում, ընկերական շրջապատում, համայնքում: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Հայոց պատմություն** - Տվյալ ժամանակաշրջանի պատմական գործիչների, դեպքերի, երևույթների, իրադարձությունների համեմատություն, Հայաստանը և համամարդկային հիմնախնդիրները:**Աշխարհագրություն** - Աշխատանք քարտեզներով և ուրվագծային քարտեզներով:**Հայոց լեզու** - Տվյալների հավաքում և մշակում, բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում:**Գրականություն** - Գեղարվեստական ստեղծագործություններ, պատմագրությունը և Հայաստանը:**Արվեստ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, երաժշտություն, կիրառական արվեստ)** - Պատմաճարտարապետական հուշարձաններ, արվեստի գործեր: |
| **Կապը Հանրակրթության չափորոշչի ավագ դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** |
| **Մ7, Մ11, Մ14, Մ16, Մ21, Մ23, Մ27, Մ28, Մ29, Մ31** |

|  |
| --- |
| **Թեմա 5** |
|  ***Աշխարհն արդի փուլում***  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել արդի աշխարհաքաղաքական զարգացումների օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները վերլուծելու, XXI դարում քաղաքակրթության զարգացման հեռանկարների ու ներկայիս աշխարհի բազմատեսակ կապերը վեր հանելու, պետական, հասարակական-քաղաքական ու գիտամշակութային ականավոր գործիչների գործունեությունը գնահատելու հմտություն:  |
| **Վերջնարդյունք** |
| 1. Վերլուծի արդի աշխարհաքաղաքական զարգացումների օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները, հետարդյունաբերական (տեղեկատվական) հասարակության ձևավորման ընթացքը, տնտեսական զարգացման հեռանկարները, միասնականացման հեռանկարները և միջազգային կառույցների գործունեությունը:
2. Վեր հանի XXI դարի քաղաքակրթության զարգացման հեռանկարները և գնահատի դրանց հետևանքները և արդյունքները:

3. Արժևորի մեդիագրագիտության դերը հասարակության կյանքում:  |
| **Թեմայի բովանդակություն** |
| 1. Արդի համաշխարհային զարգացման հիմնական միտումները:
2. Հետարդյունաբերական (տեղեկատվական) հասարակության ձևավորումը:
3. Տնտեսական զարգացման հեռանկարները:
4. Միասնականացման հեռանկարները և միջազգային կառույցները:
5. Արդի աշխարհաքաղաքական զարգացումները։
6. Քաղաքակրթության զարգացման հեռանկարները XXI դարում:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող գաղափարներ** |
| 1. Հիմնախնդիրների հետազոտում (անհատական կամ խմբային):
2. Սահիկաշարերի պատրաստում:
3. Պաստառների ձևավորում:
4. Բանավեճեր, քննարկումներ:
5. Խնդիրների առաջադրում, լուծումների ներկայացում ու քննարկում:
 | **Ժամանակ և տարածություն**Պատմության շրջադարձային իրադարձությունները, երևույթները, ընկերային ու առտնին կյանքն ու սովորույթները, անհատների, հասարակությունների և քաղաքակրթությունների փոխհարաբերությունները, անձի, ազգի և մարդկության տեսանկյունից:  |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Հայոց պատմություն** - Արդի ժամանակաշրջանի պատմական գործիչների, դեպքերի, երևույթների, իրադարձությունների համեմատություն, Հայաստանը և արդի համաշխարհային զարգացման հիմնական միտումները, տնտեսական զարգացման հեռանկարները, միասնականացման հեռանկարները և միջազգային կառույցների գործունեությունը, XXI դարում քաղաքակրթության զարգացման հեռանկարները:**Աշխարհագրություն** - Աշխատանք քարտեզներով և ուրվագծային քարտեզներով:**Հայոց լեզու** - Տվյալների հավաքում և մշակում, բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում:**Գրականություն** - Գեղարվեստական ստեղծագործություններ:**Արվեստ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, երաժշտություն, կիրառական արվեստ)** -Պատմաճարտարապետական հուշարձաններ, արվեստի գործեր: |
| **Կապը Հանրակրթության չափորոշչի ավագ դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** |
| **Մ7, Մ11, Մ14, Մ16, Մ21, Մ23, Մ27, Մ28, Մ29, Մ31** |

|  |
| --- |
| **Թեմա 6** |
|  ***Համաշխարհային մշակույթը նորագույն շրջանում***  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել արդի ժամանակաշրջանի համաշխարհային մշակույթի զարգացման օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները վերլուծելու, արդի ժամանակաշրջանի համաշխարհային մշակույթի ականավոր գործիչների գործունեությունը գնահատելու հմտություն:  |
| **Վերջնարդյունք** |
| 1. Վերլուծի արդի ժամանակաշրջանի համաշխարհային մշակույթի զարգացման օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները:
2. Համեմատի և համադրի տարբեր ժամանակաշրջանների մշակույթների ընդհանրություններն ու առանձնահատկությունները:
3. Գնահատի արդի ժամանակաշրջանի համաշխարհային մշակույթի ականավոր գործիչների գործունեությունը:
4. Վերլուծի սեփական մշակույթի զարգացման հեռանկարները համաշխարհային մշակույթի համատեքստում:
 |
| **Թեմայի բովանդակություն** |
| * + - 1. Մշակույթի զարգացման արդի միտումները:
			2. Կրթությունը:
			3. Գիտությունը և գիտատեխնիկական առաջընթացը:
			4. Գեղարվեստական մշակույթը:
			5. Նորագույն շրջանի քաղաքակրթական ձեռքբերումները:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող գաղափարներ** |
| 1. Սահիկաշարերի պատրաստում:
2. Պաստառների ձևավորում:
3. Նկարի վերլուծություն:
4. Ռեֆերատ:
 | **Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ** Արժևորել ազգային ու համաշխարհային մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու, փոխանցելու և հանրահռչակելու անհրաժեշտությունը: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Հայոց պատմություն** - Տվյալ ժամանակաշրջանի պատմական, մշակութային գործիչների, դեպքերի, երևույթների, իրադարձությունների համեմատություն, Հայաստանը և արդի ժամանակաշրջանի համաշխարհային մշակույթը:**Աշխարհագրություն** - Աշխատանք քարտեզներով և ուրվագծային քարտեզներով:**Հայոց լեզու** - Տվյալների հավաքում և մշակում, բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում:**Գրականություն** - Գեղարվեստական ստեղծագործություններ, պատմագրությունը և Հայաստանը:**Արվեստ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, երաժշտություն, կիրառական արվեստ)** - Պատմաճարտարապետական հուշարձաններ, արվեստի գործեր: |
| **Կապը Հանրակրթության չափորոշչի ավագ դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** |
| **Մ7, Մ11, Մ14, Մ16, Մ21, Մ23, Մ27, Մ28, Մ29, Մ31** |