|  |
| --- |
| **C:\Users\Araik\Desktop\coa.jpg** |
| ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ  ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐ  **ՀՐԱՄԱՆ** |
|  |
|  |

**N o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ -Ն «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 թ.**

***ՆԱԽԱԳԻԾ***

**ՀԱՆՐԱԿՐԹԱԿԱՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ 9-ՐԴ ԵՎ 12-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆՆԵՐԻ** **«ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ»** **ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԾՐԱԳՐԵՐԸ**  **ՀԱՍՏԱՏԵԼՈՒ ՄԱՍԻՆ**

Ղեկավարվելով «Հանրակրթության մասին» օրենքի 7-րդ հոդվածի 4-րդ մասով և 30-րդ հոդվածի 1-ին մասի 1-ին կետով՝

**ՀՐԱՄԱՅՈՒՄ ԵՄ**

1. Հաստատել հանրակրթական ուսումնական հաստատություններում «Համաշխարհային պատմություն» առարկայի 9-րդ և 12-րդ դասարանների ծրագրերը՝ համաձայն հավելվածի:

2. Սույն հրամանն ուժի մեջ է մտնում պաշտոնական հրապարակմանը հաջորդող օրվանից:

**ՆԱԽԱՐԱՐ՝ Ժ. ԱՆԴՐԵԱՍՅԱՆ**

Հավելված

ՀՀ կրթության, գիտության,

մշակույթի և սպորտի նախարարի

2024 թվականի \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_-ի

N \_\_\_\_\_\_\_-Ն հրամանի

**ՀԱՆՐԱԿՐԹԱԿԱՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՈՒՄ**

**«ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ 9-ՐԴ ԵՎ 12-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆՆԵՐԻ ԾՐԱԳՐԵՐ**

**«ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ»**

**ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԾՐԱԳԻՐ**

**(9-ՐԴ ԵՎ 12-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆՆԵՐ)**

**9-րդ դասարան**

|  |  |
| --- | --- |
| **Թեմա 1** | |
| **Նորարարությունը հանգեցրեց աշխարհի անհամաչափ զարգացմանը:** | |
| **Նպատակ** | |
| Ձևավորել XIX դարի երկրորդ կեսին ու XX դարի սկզբին տեղի ունեցած հասարակական քաղաքական, տնտեսական և մշակութային գործընթացները և դրանց ազդեցությունը աշխարհի վերափոխման վրա վերլուծելու և գնահատելու հմտություն: | |
| **Վերջնարդյունք** | |
| Մեկնաբանի XIX-XX դարերի առանցքային, պատմական հասարակական-քաղաքական գործընթացները, որոնք հանգեցրին աշխարհի վերափոխմանը և վերաձևավորմանը:  Վերլուծի այն հասարակական-քաղաքական, տնտեսական և մշակութային նորարարությունները, որոնք հանգեցրին որոշ հասարակությունների աննախադեպ առաջընթացին և այնուհետև ռազմական բախումների:  Գնահատի հասարակական, քաղաքական և մշակութային կարևոր դերակատարում ունեցող անհատների գործունեությունը և դերակատարումը տվյալ ժամանակաշրջանում: | |
| **Թեմայի բովանդակություն** | |
| 1. Միջազգային հարաբերությունները (XIX դար - XX դարի սկիզբ): 2. Ազգային հիմնախնդիրը բազմազգ տերություններում: 3. Առաջին աշխարհամարտը: 4. 1917 թ. Ռուսական հեղափոխությունները: | |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| 1. Աշխատանք սկզբնաղբյուրներով, աղբյուրների ուսումնասիրություն: 2. Հետազոտական աշխատանք: 3. Էսսե: | **Օրինաչափություն**  Պատճառները, հետևանքները, առանձնահատկությունները, ընդհանրությունները՝ որպես պատմական և հասարակական երևույթների և իրադարձությունների օրինաչափություններ:  **Համաշխարհայնացում** Հասարակությունների և համակարգերի, համաշխարհային և տեղական գործընթացների փոխհարաբերությունները, դրանց ազդեցությունը և հետևանքները մարդկության և շրջակա միջավայրի վրա: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** | |
| **Աշխարհագրություն** - Քարտեզի գործածում:  **Գրականություն** - Համապատասխան տեքստերի ընթերցում ու վերլուծություն:  **ՆԶՊ** - Բանակի ու զենքի տեսակների ուսումնասիրում:  **Արվեստ** -Փոփոխությունների արտացոլումն արվեստում (կերպարվեստ, երաժշտություն): | |
| **Կապը Հանրակրթության չափորոշչի միջին դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** | |
| Հ 10, Հ 12, Հ 15, Հ 17, Հ 25, Հ 26, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ 32, Հ 33, Հ 35, Հ 41, Հ 42, Հ 44, Հ 45 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Թեմա 2** | |
| **Նոր աշխարհաքաղաքական կարգի հաստատումը** | |
| **Նպատակ** | |
| Ձևավորել արդյունաբերական հասարակության երրորդ շրջափուլում տեղի ունեցած հասարակական, քաղաքական, տնտեսական և աշխարհաքաղաքական գործընթացները վերլուծելու և գնահատելու հմտություն: | |
| **Վերջնարդյունք** | |
| Վերլուծի Առաջին աշխարհամարտից հետո ընթացող աշխարհաքաղաքական գործընթացները:  Մեկնաբանի Ազգերի լիգայի գործունեությունը և այն գործընթացները, որոնք հանգեցրին խաղաղության խախտմանը Առաջին աշխարհամարտից հետո:  Վերլուծի և գնահատի 20-րդ դարի առաջին կեսի աշխարհաքաղաքական դրությունը և միջազգային հարաբերությունները: | |
| **Թեմայի բովանդակություն** | |
| 1. Նոր աշխարհակարգի ձևավորումը. Վերսալ-վաշինգթոնյան համակարգը: 2. Ազգերի լիգան: 3. Տնտեսական մեծ ճգնաժամը: 4. Ամբողջատիրական վարչակարգերը 1920-30-ական թթ.. ֆաշիզմ, նացիզմ, բոլշևիզմ: 5. Արևելքի ավանդական հասարակությունները 1920-1930-ական թթ.: 6. Միջազգային հարաբերությունները 1920-1930-ական թվականներին: | |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **խաչվող հասկացություններ** |
| 1. Քարտեզի ուսումնասիրություն: 2. Պատմական տարբեր աղբյուրների ուսումնասիրություն: 3. Սահիկաշարերի ներկայացում: 4. Բանավեճ: 5. Դերախաղ: | **Ժամանակ և տարածություն**  Որտե՞ղ և ե՞րբ:  Տարածությունն ու ժամանակը՝ որպես գոյության հիմնական բնութագրիչներ:  Գոյությունը լիարժեք ընկալելու համար անհրաժեշտ է «մոտենալ» տարածությանը և ժամանակին/ տարբեր մարդկանց կենցաղ, նրանց պատմություններ, ճանապարհորդություններ, մարդկության պատմության շրջադարձային կետեր, հայտնագործություններ, գյուտեր, ինչպես նաև անհատների և քաղաքակրթության միջև հարաբերությունները, դրանց փոխկապակցվածությունը տվյալ անձի, ազգի և մարդկության տեսանկյունից: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** | |
| **Աշխարհագրություն** - Քաղաքական քարտեզի ուսումնասիրում:  **Գրականություն** -Համապատասխան տեքստի ուսումնասիրում և մեկնաբանում:  **ՆԶՊ** - Բանակի կառուցվածքի և զենքի տեսակների ուսումնասիրում:  **Արվեստ - Կ**ոնֆլիկտի պատկերումն արվեստում (երաժշտություն, կերպարվեստ և այլն): | |
| **Կապը Հանրակրթության չափորոշչի միջին դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** | |
| Հ 10, Հ 12, Հ 15, Հ 17, Հ 25, Հ 26, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ 32, Հ 33, Հ 35, Հ 41, Հ 42, Հ 44, Հ 45 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Թեմա 3** | |
| **Աշխարհը Երկրորդ աշխարհամարտի և Սառը պատերազմի ժամանակաշրջանում** | |
| **Նպատակ** | |
| Ձևավորել Սառը պատերազմի ընթացքում տեղի ունեցած հասարակական, քաղաքական, տնտեսական, մշակութային գործընթացները և դրանցում կարևոր դերակատարում ունեցած անհատների գործունեությունը վերլուծելու և գնահատելու հմտություն: | |
| **Վերջնարդյունք** | |
| Վերլուծի Երկրորդ աշխարհամարտի պատճառները և հետևանքները:  Մեկնաբանի Սառը պատերազմը, հասարակական-քաղաքական, տնտեսական, ռազմական, սոցիալական ու մշակութային գործընթացները և դրանց ազդեցությունը արդի աշխարհի ձևավորման վրա:  Վերլուծի նորարարական գաղափարները (տնտեսական, ռազմական, սոցիալական), որոնք ձևավորվեցին և առաջնորդեցին Սառը պատերազմի դարաշրջանում:  Համեմատի աշխարհաքաղաքական գործընթացների ազդեցությունը տարբեր երկրների վրա:  Գնահատի Սառը պատերազմի ազդեցությունը հասարակական և մշակութային կյանքի վրա: | |
| **Թեմայի բովանդակություն** | |
| 1. Երկրորդ աշխարհամարտ 2. Սառը պատերազմ 3. Երկբևեռ աշխարհ. ԱՄՆ և ԽՍՀՄ 4. Արևելքի երկրները սառըպատերազմյան տարիներին: Արդիականացող Արևելք 5. «Երրորդ աշխարհի» երկրները | |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| 1. Նշանավոր անձանց մասին տեղեկությունների հավաքում, գրավոր և բանավոր հաղորդումների պատրաստում: 2. Բանավեճ: 3. Աշխատանք սկզբնաղբյուրներով, աղբյուրների ուսումնասիրություն: 4. Ֆիլմերի դիտում և քննարկում: | **Անհատ և հարաբերություններ**  Ո՞վ է պատմական անհատը, ո՞րն է նրա բնութագիրը:  Անհատի կյանքը, համոզմունքները, արժեհամակարգը, անձնական, ֆիզիկական, մտավոր, սոցիալական, հոգևոր առողջությունը, մարդկային փոխհարաբերությունները ընտանիքում, ընկերական շրջապատում, համայնքում: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** | |
| **Աշխարհագրություն** - Քաղաքական քարտեզի փոփոխություն:  **Հասարակագիտություն** - Համակարգերի, կոնֆլիկտների, գաղափարախոսության ուսումնասիրություն:  **Գրականություն** - Համապատասխան տեքստերի ընթերցում և մեկնաբանում:  **ՆԶՊ** - Զենքի ու բանակի կառուցվածքի իմացություն:  **Արվեստ** -Կոնֆլիկտի արտացոլումը արվեստում: | |
| **Կապը Հանրակրթության չափորոշչի միջին դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** | |
| Հ 10, Հ 12, Հ 15, Հ 17, Հ 25, Հ 26, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ 32, Հ 33, Հ 35, Հ 41, Հ 42, Հ 44, Հ 45 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Թեմա 4** | | |
| **Աշխարհը 20-րդ դարի վերջին և 21-րդ դարի սկզբին** | | |
| **Նպատակ** | | |
| Ձևավորել հետսառըպատերազմյան ժամանակաշրջան տեղի ունեցած հասարակական, քաղաքական, տնտեսական, մշակութային գործընթացները, ինչպես նաև դրանցում կարևոր դերակատարում ունեցած անհատների գործունեությունը վերլուծելու և գնահատելու հմտություն: | | |
| **Վերջնարդյունք** | | |
| Վերլուծի Սառը պատերազմից հետո աշխարհի հասարակական-քաղաքական, տնտեսական և մշակութային գործընթացները:  Համեմատի հետսառըպատերազմյան գործընթացները, որոնք ընթանում էին երկրների և դաշինքների առաջնորդության համար:  Վերլուծի և գնահատի, թե ինչ լուծումներ էին գտնում երկրները և կառույցները ժամանակի մարտահրավերները հաղթահարելու համար (գիտության զարգացում, դաշինքների ստեղծում և այլն):   1. Վերլուծի արդի աշխարհի հիմնախնդիրների մարտահրավերները և գնահատի դրանց հաղթահարմանն ուղղված միջոցառումները:   Գնահատի հասարակական, քաղաքական և մշակութային կարևոր դերակատարում ունեցող անհատների գործունեությունը հետսառըպատերազմյան ժամանակաշրջանում: | | |
| **Թեմայի բովանդակություն** | | |
| 1. Արևմուտքի երկրները հետսառըպատերազմյան ժամանակաշրջանում: 2. ԽՍՀՄ փլուզումը: Հետխորհրդային երկրները: 3. Արևելքի երկրները հետսառըպատերազմյան տարիներին: 4. Փոփոխություններ միջազգային հարաբերություններում: 5. Արդի աշխարհի հիմնախնդիրները: | | |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | | **Խաչվող հասկացություններ** |
| 1. Սահիկաշարերի ներկայացում: 2. Զանգվածային լրատվամիջոցներից, համացանցից ստացված տեղեկատվության վերլուծություն: 3. Հիմնախնդիրների հետազոտում: 4. Սկզբնաղբյուրների ուսումնասիրում 5. Հետազոտական աշխատանք | | **Համաշխարհայնացում**  Հասարակությունների և համակարգերի, համաշխարհային և տեղական գործընթացների փոխհարաբերությունները, դրանց ազդեցությունը և հետևանքները մարդկության և շրջակա միջավայրի վրա: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** | | |
| **Աշխարհագրություն** - Քաղաքական քարտեզ:  **Հասարակագիտություն** - Քաղաքական, տնտեսական, կրոնական համակարգեր:  **Գրականություն** - Համապատասխան տեքստի ընթերցում ու մեկնաբանում:  **Արվեստ** -Կյանքի արտացոլումն արվեստում (կերպարվեստ, երաժշտություն): | | |
| **Կապը Հանրակրթության չափորոշչի միջին դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** | | |
| Հ 10, Հ 12, Հ 15, Հ 17, Հ 25, Հ 26, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ 32, Հ 33, Հ 35, Հ 41, Հ 42, Հ 44, Հ 45 | | |
|  | | |
| **Թեմա 5** | | |
| **Գիտատեխնիկական հեղափոխությունը և աշխարհը** | | |
| **Նպատակ** | | |
| Ձևավորել հետարդյունաբերական ժամանակաշրջանի գիտատեխնիկական նվաճումները և դրանց դերը հասարակական-քաղաքական զարգացման վրա վերլուծելու և գնահատելու հմտություն: | | |
| **Վերջնարդյունք** | | |
| Ներկայացնի հետարդյունաբերական շրջանի գիտատեխնիկական նվաճումները և դրանց ազդեցությունները նորագույն շրջանի հասարակական-քաղաքական, տնտեսական, սոցիալական և մշակութային զարգացումների վրա:  Վերլուծի և գիտատեխնիկական նվաճումների դերը հասարակությունների արդիականացման գործում:  Գնահատի գիտատեխնիկական նվաճումների դերը և հասարակության առջև ծառացած գիտատեխնիկական մարտահրավերները հաղթահարելու ուղղությամբ տարվող գործընթացները:  Ուսումնասիրի և վերլուծի գիտատեխնիկական այն նվաճումները, որոնք առկա են իր առօրյա կյանքում: | | |
| **Թեմայի բովանդակություն** | | |
| 1. Նորագույն շրջանի քաղաքակրթական ձեռքբերումները: 2. Քաղաքակրթության զարգացման հեռանկարները XXI դարում: | | |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** | |
| 1. Զրույցների ու հարցազրույցների վարում անհատների և տարբեր խմբերի հետ (նաև առցանց տարբերակով): 2. Զանգվածային լրատվամիջոցներից, համացանցից ստացված տեղեկատվության վերլուծություն: | **Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ**  Որո՞նք են մշակույթն արժևորող ուղիները:  Որքանո՞վ է մշակույթը կարևոր անհատի կյանքում:  Ինչպե՞ս, ե՞րբ է անհատի ստեղծածը դառնում մշակութային արժեք։  գաղափարների, համոզմունքների, արժեքների զգացողությունների, մշակութային դրսևորումների արժևորում, միջմշակութային արժեքների առնչությունների բացահայտում: | |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** | | |
| **Հասարակագիտություն** -Համակարգերի ուսումնասիրում:  **Գրականություն** - Համապատասխան տեքստերի ընթերցում:  **Մաթեմատիկա** - Հաշվարկների հիման վրա խնդիրների կազմում: | | |
| **Կապը Հանրակրթության չափորոշչի միջին դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** | | |
| Հ 10, Հ 12, Հ 15, Հ 17, Հ 25, Հ 26, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ 32, Հ 33, Հ 35, Հ 41, Հ 42, Հ 44, Հ 45 | | |

**12-րդ դասարան**

**Համագործակցություն և կոնֆլիկտ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Թեմա 1** | |
| ***Համագործակցություն*** | |
| **Նպատակ** | |
| Ձևավորել համագործակցության տեսակներն ու բնույթը, զարգացման օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները վերլուծելու, համագործակցության տեսակների ու ներկայիս աշխարհի բազմատեսակ կապերը վեր հանելու և համագործակցության դերը գնահատելու հմտություն: | |
| **Վերջնարդյունք** | |
| Մեկնաբանի համագործակցություն եզրույթը, դրա դրսևորումները հասարակության զանազան բնագավառներում և այն մարտահրավերները, որ բերում է այդ գործընթացը:  Համեմատի համագործակցություն և կոնֆլիկտ հասկացությունները, վերլուծի այն մարտահրավերները, որոնք ծագում են դրանց զանազան դրսևորումներում:  Գնահատի համագործակցության դրսևորումներն իր համայնքում: | |
| **Թեմայի բովանդակություն** | |
| 1. Միջազգային և տարածաշրջանային քաղաքական համագործակցություն: 2. Միջազգային և տարածաշրջանային տնտեսական համագործակցություն: 3. Միջազգային և տարածաշրջանային մշակութային և գիտակրթական համագործակցություն: 4. Միջազգային և տարածաշրջանային բնապահպանական համագործակցություն: | |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող գաղափարներ** |
| 1. Հիմնախնդիրների հետազոտում (անհատական կամ խմբային): 2. Սահիկաշարերի պատրաստում: 3. Պաստառների ձևավորում: 4. Ֆիլմերի դիտում և քննարկում: 5. Բանավեճեր, քննարկումներ: 6. Խնդիրների առաջադրում, լուծումների ներկայացում ու քննարկում: | **Համաշխարհայնացում**  Հասարակությունների և համակարգերի, համաշխարհային և տեղական գործընթացների  փոխհարաբերությունները, դրանց ազդեցությունը և հետևանքները մարդկության և շրջակա միջավայրի վրա: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** | |
| **Հայոց պատմություն** - Տվյալ ժամանակաշրջանի պատմական գործիչների, դեպքերի, երևույթների, իրադարձությունների համեմատություն, Հայաստանը և միջազգային համագործակցությունը:  **Աշխարհագրություն** - Աշխատանք քարտեզներով և ուրվագծային քարտեզներով:  **Հայոց լեզու** - Տվյալների հավաքում և մշակում, բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում:  **Գրականություն** - Գեղարվեստական ստեղծագործություններ, պատմագրությունը և Հայաստանը:  **Արվեստ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, երաժշտություն, կիրառական արվեստ)** - Պատմաճարտարապետական հուշարձաններ, արվեստի գործեր: | |
| **Կապը Հանրակրթության չափորոշչի ավագ դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** | |
| **Մ7, Մ11, Մ14, Մ16, Մ21, Մ23, Մ27, Մ28, Մ29, Մ31** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Թեմա 2.** | |
| ***Կոնֆլիկտ*** | |
| **Նպատակ** | |
| Ձևավորել կոնֆլիկտի տեսակներն ու բնույթը, կոնֆլիկտների զարգացման, լուծման օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները վերլուծելու, ներկայիս աշխարհում բազմատեսակ կապերը բացահայտելու հմտություններ: | |
| **Վերջնարդյունք** | |
| Վերլուծի հասարակության մեջ տարածաշրջանային, տնտեսական, բնապահպանական, կրոնա-գաղափարական կոնֆլիկտների ձևավորումն ու զարգացումը հասարակության զարգացման վրա դրանց հետևանքները:  Գնահատի կոնֆլիկտների ձևավորման և զարգացման մեջ հնարամտության դերը՝ դիտարկելով այն որպես այլընտրանք կոնֆլիկտի լուծման համար:   1. Մեկնաբանի իր համայնքում առկա տարաբնույթ կոնֆլիկտներն ու դրանց ազդեցությունը: | |
| **Թեմայի բովանդակություն** | |
| 1. Տարածաշրջանային կոնֆլիկտներ: 2. Տնտեսական և բնապահպանական կոնֆլիկտներ: 3. Կրոնա-գաղափարախոսական կոնֆլիկտներ: 4. Կոնֆլիկտի լուծում: | |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող գաղափարներ** |
| 1. Հիմնախնդիրների հետազոտում: 2. Սահիկաշարերի պատրաստում: 3. Նշանավոր գործիչների մասին տեղեկությունների հավաքում, գրավոր և բանավոր հաղորդումների, ակնարկների պատրաստում: 4. Բանավեճեր, քննարկումներ: | **Ժամանակ և տարածություն**  Որտե՞ղ և ե՞րբ:  Գոյությունը լիարժեք ընկալելու համար անհրաժեշտ է «մոտենալ» տարածությանը և ժամանակին/ տարբեր մարդկանց կենցաղ, նրանց պատմություններ, ճանապարհորդություններ, մարդկության պատմության շրջադարձային կետեր, հայտնագործություններ, գյուտեր, ինչպես նաև անհատների և քաղաքակրթության միջև հարաբերությունները, դրանց փոխկապակցվածությունը տվյալ անձի, ազգի և մարդկության տեսանկյունից: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** | |
| **Հայոց պատմություն** - Տվյալ ժամանակաշրջանի պատմական գործիչների, դեպքերի, երևույթների, իրադարձությունների համեմատություն, Հայաստանը և կոնֆլիկտները:  **Աշխարհագրություն** - Աշխատանք քարտեզներով և ուրվագծային քարտեզներով:  **Հայոց լեզու** - Տվյալների հավաքում և մշակում, բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում:  **Գրականություն** - Գեղարվեստական ստեղծագործություններ, պատմագրությունը և Հայաստանը:  **Արվեստ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, երաժշտություն, կիրառական արվեստ)** - Պատմաճարտարապետական հուշարձաններ, արվեստի գործեր: | |
| **Կապը Հանրակրթության չափորոշչի ավագ դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** | |
| **Մ7, Մ11, Մ14, Մ16, Մ21, Մ23, Մ27, Մ28, Մ29, Մ31** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Թեմա 3** | |
| ***Պատերազմ*** | |
| **Նպատակ** | |
| Ձևավորել պատերազմների բնույթը, ծագման, ընթացքի ու ավարտի օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները վերլուծելու, պատերազմների ու ներկայիս աշխարհի բազմատեսակ կապերը վեր հանելու, պետական, հասարակական-քաղաքական ու ռազմական ականավոր գործիչների գործունեությունը գնահատելու հմտություններ: | |
| **Վերջնարդյունք** | |
| Մեկնաբանի պատերազմ հասկացության բովանդակության փոփոխությունները պատմական տարբեր ժամանակներում, պատերազմների դրսևորման կերպափոխությունները և դրանց ազդեցությունները հասարակական կյանքի տարբեր բնագավառներում:  Վերլուծի պատերազմների մեջ արդարություն երևույթի դրսևորումները:  Հետազոտի սեփական համայնքը՝ դիտարկելով և փաստագրելով պատերազմ երևույթի դրսևորումներն այնտեղ: | |
| **Թեմայի բովանդակություն** | |
| Պատերազմները և դրանց նպատակները հին և միջին դարերում:  Նոր դարերը փոխում են պատերազմների բնույթը:  Կրոնական պատերազմներ:  Համաշխարհային պատերազմները:  Տնտեսական պատերազմներ:   1. Մեդիապատերազմներ: | |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող գաղափարներ** |
| 1. Աշխատանք սկզբնաղբյուրներով, աղբյուրների ուսումնասիրություն: 2. Հիմնախնդիրների հետազոտում (անհատական կամ խմբային): 3. Աշխատանք ուրվագծային քարտեզներով: 4. Սահիկաշարերի պատրաստում: 5. Խնդիրների առաջադրում, լուծումների ներկայացում ու քննարկում: 6. էսսե: | **Համաշխարհայնացում (գլոբալիզացիա) և կայուն զարգացում**  Հասարակությունների և համակարգերի, համաշխարհային և տեղական գործընթացների  փոխհարաբերությունները, դրանց ազդեցությունը և հետևանքները մարդկության և շրջակա միջավայրի վրա:  **Անհատներ և հարաբերություններ**  Անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** | |
| **Հայոց պատմություն** - Տվյալ ժամանակաշրջանի պատմական գործիչների, դեպքերի, երևույթների, իրադարձությունների համեմատություն, Հայաստանը և պատերազմները:  **Աշխարհագրություն** - Աշխատանք քարտեզներով և ուրվագծային քարտեզներով:  **Հայոց լեզու** - Տվյալների հավաքում և մշակում, բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում:  **Գրականություն** - Գեղարվեստական ստեղծագործություններ, պատմագրությունը և Հայաստանը:  **Արվեստ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, երաժշտություն, կիրառական արվեստ** - Պատմաճարտարապետական հուշարձաններ, արվեստի գործեր: | |
| **Կապը Հանրակրթության չափորոշչի ավագ դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** | |
| **Մ7, Մ11, Մ14, Մ16, Մ21, Մ23, Մ27, Մ28, Մ29, Մ31** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Թեմա 4** | |
| ***Համամարդկային հիմնախնդիրներ*** | |
| **Նպատակ** | |
| Ձևավորել համամարդկային հիմնախնդիրների բնույթը, առաջացման, ներկա վիճակի օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները վերլուծելու, համամարդկային հիմնախնդիրների ու ներկայիս աշխարհի բազմատեսակ կապերը վեր հանելու հմտություն: | |
| **Վերջնարդյունք** | |
| 1. Մեկնաբանի համամարդկային հիմնախնդիրների տեսակները և նրանց բնույթը, բացահայտի պատճառահետևանքային կապերը, առաջացման օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները և կապը ներկայիս բազմատեսակ աշխարհի հետ: 2. Համեմատի և համադրի տարբեր ժամանակաշրջանների համամարդկային հիմնախնդիրները, նրանց ընդհանրություններն ու առանձնահատկությունները: 3. Վերլուծի հիմնախնդիրների բերած մարտահրավերները և գնահատի դրանց հաղթահարման համար իրականացվող լուծումներն ու ծրագրերը: 4. Մեկնաբանի, թե ինչ ազդեցություն են թողել համամարդկային հիմնախնդիրները իր համայնքում և առաջարկի հիմնախնդրի լուծման իր տարբերակը: | |
| **Թեմայի բովանդակություն** | |
| 1. Ցեղասպանություն: 2. Ահաբեկչություն և թրաֆիքինգ: 3. Կիբերհանցագործություն: 4. Բնապահպանական և այլ հիմնախնդիրներ: | |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող գաղափարներ** |
| 1. Հիմնախնդիրների հետազոտում (անհատական կամ խմբային): 2. Նշանավոր գործիչների մասին տեղեկությունների հավաքում, գրավոր և բանավոր հաղորդումների, ակնարկների պատրաստում: 3. Ֆիլմերի դիտում և քննարկում: 4. Բանավեճեր, քննարկումներ: | **Անհատ և հարաբերություններ**  Ո՞վ եմ ես, ո՞վ ենք մենք  Ո՞վ է պատմական անհատը, ո՞րն է նրա բնութագիրը:  Անհատի կյանքը, համոզմունքները, արժեհամակարգը, անձնական, ֆիզիկական, մտավոր, սոցիալական, հոգևոր առողջությունը, մարդկային փոխհարաբերությունները ընտանիքում, ընկերական շրջապատում, համայնքում: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** | |
| **Հայոց պատմություն** - Տվյալ ժամանակաշրջանի պատմական գործիչների, դեպքերի, երևույթների, իրադարձությունների համեմատություն, Հայաստանը և համամարդկային հիմնախնդիրները:  **Աշխարհագրություն** - Աշխատանք քարտեզներով և ուրվագծային քարտեզներով:  **Հայոց լեզու** - Տվյալների հավաքում և մշակում, բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում:  **Գրականություն** - Գեղարվեստական ստեղծագործություններ, պատմագրությունը և Հայաստանը:  **Արվեստ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, երաժշտություն, կիրառական արվեստ)** - Պատմաճարտարապետական հուշարձաններ, արվեստի գործեր: | |
| **Կապը Հանրակրթության չափորոշչի ավագ դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** | |
| **Մ7, Մ11, Մ14, Մ16, Մ21, Մ23, Մ27, Մ28, Մ29, Մ31** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Թեմա 5** | |
| ***Աշխարհն արդի փուլում*** | |
| **Նպատակ** | |
| Ձևավորել արդի աշխարհաքաղաքական զարգացումների օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները վերլուծելու, XXI դարում քաղաքակրթության զարգացման հեռանկարների ու ներկայիս աշխարհի բազմատեսակ կապերը վեր հանելու, պետական, հասարակական-քաղաքական ու գիտամշակութային ականավոր գործիչների գործունեությունը գնահատելու հմտություն: | |
| **Վերջնարդյունք** | |
| 1. Վերլուծի արդի աշխարհաքաղաքական զարգացումների օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները, հետարդյունաբերական (տեղեկատվական) հասարակության ձևավորման ընթացքը, տնտեսական զարգացման հեռանկարները, միասնականացման հեռանկարները և միջազգային կառույցների գործունեությունը: 2. Վեր հանի XXI դարի քաղաքակրթության զարգացման հեռանկարները և գնահատի դրանց հետևանքները և արդյունքները:   3. Արժևորի մեդիագրագիտության դերը հասարակության կյանքում: | |
| **Թեմայի բովանդակություն** | |
| 1. Արդի համաշխարհային զարգացման հիմնական միտումները: 2. Հետարդյունաբերական (տեղեկատվական) հասարակության ձևավորումը: 3. Տնտեսական զարգացման հեռանկարները: 4. Միասնականացման հեռանկարները և միջազգային կառույցները: 5. Արդի աշխարհաքաղաքական զարգացումները։ 6. Քաղաքակրթության զարգացման հեռանկարները XXI դարում: | |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող գաղափարներ** |
| 1. Հիմնախնդիրների հետազոտում (անհատական կամ խմբային): 2. Սահիկաշարերի պատրաստում: 3. Պաստառների ձևավորում: 4. Բանավեճեր, քննարկումներ: 5. Խնդիրների առաջադրում, լուծումների ներկայացում ու քննարկում: | **Ժամանակ և տարածություն**  Պատմության շրջադարձային իրադարձությունները, երևույթները, ընկերային ու առտնին կյանքն ու սովորույթները, անհատների, հասարակությունների և քաղաքակրթությունների փոխհարաբերությունները, անձի, ազգի և մարդկության տեսանկյունից: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** | |
| **Հայոց պատմություն** - Արդի ժամանակաշրջանի պատմական գործիչների, դեպքերի, երևույթների, իրադարձությունների համեմատություն, Հայաստանը և արդի համաշխարհային զարգացման հիմնական միտումները, տնտեսական զարգացման հեռանկարները, միասնականացման հեռանկարները և միջազգային կառույցների գործունեությունը, XXI դարում քաղաքակրթության զարգացման հեռանկարները:  **Աշխարհագրություն** - Աշխատանք քարտեզներով և ուրվագծային քարտեզներով:  **Հայոց լեզու** - Տվյալների հավաքում և մշակում, բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում:  **Գրականություն** - Գեղարվեստական ստեղծագործություններ:  **Արվեստ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, երաժշտություն, կիրառական արվեստ)** -Պատմաճարտարապետական հուշարձաններ, արվեստի գործեր: | |
| **Կապը Հանրակրթության չափորոշչի ավագ դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** | |
| **Մ7, Մ11, Մ14, Մ16, Մ21, Մ23, Մ27, Մ28, Մ29, Մ31** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Թեմա 6** | |
| ***Համաշխարհային մշակույթը նորագույն շրջանում*** | |
| **Նպատակ** | |
| Ձևավորել արդի ժամանակաշրջանի համաշխարհային մշակույթի զարգացման օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները վերլուծելու, արդի ժամանակաշրջանի համաշխարհային մշակույթի ականավոր գործիչների գործունեությունը գնահատելու հմտություն: | |
| **Վերջնարդյունք** | |
| 1. Վերլուծի արդի ժամանակաշրջանի համաշխարհային մշակույթի զարգացման օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները: 2. Համեմատի և համադրի տարբեր ժամանակաշրջանների մշակույթների ընդհանրություններն ու առանձնահատկությունները: 3. Գնահատի արդի ժամանակաշրջանի համաշխարհային մշակույթի ականավոր գործիչների գործունեությունը: 4. Վերլուծի սեփական մշակույթի զարգացման հեռանկարները համաշխարհային մշակույթի համատեքստում: | |
| **Թեմայի բովանդակություն** | |
| * + - 1. Մշակույթի զարգացման արդի միտումները:       2. Կրթությունը:       3. Գիտությունը և գիտատեխնիկական առաջընթացը:       4. Գեղարվեստական մշակույթը:       5. Նորագույն շրջանի քաղաքակրթական ձեռքբերումները: | |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող գաղափարներ** |
| 1. Սահիկաշարերի պատրաստում: 2. Պաստառների ձևավորում: 3. Նկարի վերլուծություն: 4. Ռեֆերատ: | **Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ**  Արժևորել ազգային ու համաշխարհային մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու, փոխանցելու և հանրահռչակելու անհրաժեշտությունը: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** | |
| **Հայոց պատմություն** - Տվյալ ժամանակաշրջանի պատմական, մշակութային գործիչների, դեպքերի, երևույթների, իրադարձությունների համեմատություն, Հայաստանը և արդի ժամանակաշրջանի համաշխարհային մշակույթը:  **Աշխարհագրություն** - Աշխատանք քարտեզներով և ուրվագծային քարտեզներով:  **Հայոց լեզու** - Տվյալների հավաքում և մշակում, բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում:  **Գրականություն** - Գեղարվեստական ստեղծագործություններ, պատմագրությունը և Հայաստանը:  **Արվեստ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, երաժշտություն, կիրառական արվեստ)** - Պատմաճարտարապետական հուշարձաններ, արվեստի գործեր: | |
| **Կապը Հանրակրթության չափորոշչի ավագ դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** | |
| **Մ7, Մ11, Մ14, Մ16, Մ21, Մ23, Մ27, Մ28, Մ29, Մ31** | |